

ANTEPRIME

MARTEDI'_19	ORARIO	LOCATION	PROGETTO	ARTISTI E PROTAGONISTI	SINOSI
	19:00	CIRCOLO DEGLI ARTISTI, Via Casilina Vecchia, 42	Gomorra - Reading letterario	Roberto Saviano	Gomorra-Viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra , edito da Mondadori, è un libro che racconta il potere della camorra, la sua affermazione economica e finanziaria, e la sua potenza militare, la sua metamorfosi in comitato d'affari. Una scrittura in prima persona fatta dal luogo degli agguati, nei negozi e nelle fabbriche dei clan, raccogliendo testimonianze e leggende. La storia parte dalla guerra di Secondigliano, dall'ascesa del gruppo Di Lauro al conflitto interno che ha generato 80 morti in poco più di un mese. Una narrazione-reportage che svela i misteri del "Sistema" (così gli affiliati parlano della camorra, termine che nessuno più usa), di un'organizzazione poco conosciuta, creduta sconfitta e che nel silenzio è diventata potentissima superando Cosa Nostra per numero di affiliati e giro d'affari.
	21:00	CIRCOLO DEGLI ARTISTI, Via Casilina Vecchia, 42	Sleeping Star - Show case etichetta discografica. Ingresso 5 euro	Montecristo, Ramona Córdova, The Whitest Boy Alive	Sleeping Star è una nuova etichetta discografica nata a Roma dall'incontro tra la Lain e DNA Concerti. Ad Enzimi presenta uno showcase con: Ramona Córdova , giovane artista della corrente new folk americana con "THE BOY WHO FLOATED FREELY", "The Whitest Boy Alive" il nuovo progetto solista di Erlend Øye (Kings Of Convenience), e l'esordiente gruppo romano Montecristo , con il loro primo lavoro discografico. www.sleepingstar.it
MERCOLEDI'_20					
	18:30	PROJECT ROOM VILLA GLORI, via Argentina, 10	FotoGrafia Enzimi	A cura di Marco Delogu. Con Miguel Rio Branco	Nello spazio Project Room Villa Glori, futura Casa della Fotografia, una piccola anticipazione di FotoGrafia 2007 con Miguel Rio Branco , grande fotografo brasiliano dell'agenzia Magnum.

Programma aggiornato al 15 settembre

GIOVEDI_21	ORARIO	LOCATION	PROGETTO	ARTISTI E PROTAGONISTI	SINOSSI
	15:00-19:00	STAZIONE TERMINI	Attraversamenti multipli. VI edizione	A cura di Margine Operativo, con Arti illesi, Casina Benedetta, Three Blind Mice, Margine Operativo, Riot Generation Video e Urban Pressure.	Attraversamenti multipli. Dopo la prima edizione del 2001 prodotta da Zoneattive e le esibizioni del 2003 - 2004 a Enzimi, Attraversamenti Multipli torna e si propone di affrontare la trasformazione che la rivoluzione digitale ha creato in questi anni nell'universo dell'arte. Due giornate di eventi alla Stazione Termini e ad ESC, con performance, dj set e video live di alcune delle realtà di produzione indipendente più importanti a Roma: Casina Benedetta, Arti Illesi e Three Blind Mice, oltre a Margine Operativo, e i dj di Urban Pressure (Roma). www.margineoperativo.net
	18:30-20:30-22:40	CINEMA TIBUR – Via degli Etruschi, 36	L'orchestra di Piazza Vittorio. Film-documentario. Ingresso a pagamento	Di Agostino Ferrente	In contemporanea con l'uscita nazionale, a San Lorenzo approda il documusical che rappresenta il "film-diario" della genesi dell' Orchestra di Piazza Vittorio . Cinque anni di documentazione, 30 musicisti, 15 nazionalità, 1 quartiere, 1 cinema da salvare, 1 associazione culturale, 1 direttore d'orchestra e 1 regista per narrare lo straordinario intreccio multietnico di storie, umanità e musica. Per Enzimi 2006, autori e alcuni dei protagonisti dall'opera parteciperanno ad un incontro con il pubblico. Secondo Mario Tronco, tastierista degli Avion Travel e tra gli ispiratori del progetto, "L'Orchestra di Piazza Vittorio è un 'prodotto' senza target, è il vero pop, o meglio quello che il pop era una volta. Pop come si disse dei Beatles nei lontani anni '60. Qualità e democrazia. L'Orchestra di Piazza Vittorio è il modello di un mondo possibile e migliore nelle orecchie: un mondo pieno di diversità in cui però i Caschi Blu timbrano il cartellino e muiono di noia."
	18:30	Galleria Bocca di Dama, Via dei Marsi, 4	Another Thing - Opening Mostra	A cura di Laura Lombardi per STUDIO 14, con Abbominevole, Fupete, Jack la motta, Jezus, Laurina Paperina, Lucamaleonte, Manualimago, Papik Rossi, Pax Paloscia, Scarful, Gabriele Stabile, Stand, Sten, TTS (Italia). E inoltre: Anthony Lister (Australia), Chris Stain (USA), Epharemon (Belgio), Evol (Germania), GiveemHell (USA), Logan Hicks (USA), Mack Plakt (Belgio), Pisa73 (Germania), Thomas Schostok (Germania), Sunil Pawar (UK).	Another Thing riunisce le più interessanti espressioni della scena dell'underground italiano e internazionale, dell' arte urbana contemporanea e del post-graffitismo, in una mostra-evento con performance e live show. Per la prima volta in Italia in rassegna 10 anni di arte alternativa. Il progetto è a cura di Laura Lombardi per STUDIO 14 - comunità artistica, laboratorio di nuovi progetti, luogo di incontro e scambio nato a Roma nel 2004. www.Std14.com
	18:30	FARE spazio espositivo, Via dei Bruzi 10	Nòva 24 – Il Sole 24 ore a Enzimi: Workshop e Opening Mostra	A cura di Nòva 24 - Il Sole 24 Ore Selezionati al concorso fotografico Nòva Gallery	Prima collaborazione tra Zoneattive e Il Sole 24 Ore grazie a Nòva24 , l'inserto settimanale di innovazione e creatività. Enzimi ospita una mostra delle foto vincitrici del concorso di fotografia Nòva Gallery; l'inaugurazione sarà preceduta dal workshop "Conversazioni per fotogrammi" moderato da Luca De Biase, Responsabile Nòva 24. L'evento sarà seguito da Il Sole 24 Ore e da Radio 24. http://fotografia.ilssole24ore.com Fino al 1 ottobre.
	19:00	PIAZZA DELL'IMMACOLATA	(a + b)3	Di Gruppo Muta Imago, con Claudia Sorace e Massimo Troncanetti	(a + b)3 è una installazione e insieme una performance. A e B sono la regista e lo scenografo del gruppo Muta Imago , formato nel 2004, il cui lavoro si è concentrato sulla creazione di dramaturgie originali, sull'aspetto visivo e installativo e sulla ricerca di un linguaggio performativo adatto a sviluppare forti valenze immaginifiche. I due hanno deciso per questa volta di prendersi il tempo e lo spazio, un cubo, per interrogarsi sul loro fare: hanno raccolto gli ingredienti del loro fare teatro per giocarci in libertà, li hanno compressi in una scatola di due metri per due.
	20:00 - 01:00	ITINERANTE	Video Van	A cura di LPM. Con nikky – Roma, pintaycolorea - Salamanca Spagna, B_Muvis – Roma, Meta 2 – Bergamo, 0Rh+ - Roma, Q – Bologna, Cool_79 – Roma, infidel – Roma	Un van allestito "Enzimi" per la realizzazione di video proiezioni estemporanee itineranti, all'interno di San Lorenzo. Le performance visuali sono affidate agli ideatori ed ai promotori di LPM nonché di FixER, collettivo di vj e video artisti, sulle sonorità di RadioDD, assaggi di quella che sarà la terza edizione di LPM, meeting internazionale di video live performers che si terrà anche quest'anno a Roma a novembre: nikky – Roma, pintaycolorea - Salamanca Spagna, B_Muvis – Roma, Meta 2 – Bergamo, 0Rh+ - Roma, Q – Bologna, Cool_79 – Roma, infidel – Roma lpm.flyer.it

20:00	PIAZZA DELL'IMMACOLATA	Fumettopoli – presentazione di tavole e incontri con gli autori	A cura di Romics, con Mario Addis, Massimo Mattioli, Davide Toffolo. Coordina la serata Luca Raffaelli	Fumettopoli, il mondo del fumetto e dell'illustrazione approda ad Enzimi con Davide Toffolo, Massimo Mattioli, Mario Addis . Il primo è autore di <i>Pasolini, Animalì, Piera degli Spiriti, Fregoli</i> , regista di video musicali, tra cui <i>Occhi bassi, Tre allegri ragazzi morti, Mister</i> , e co-fondatore del gruppo <i>Cartoonexpress</i> , che pubblica gli episodi della relativa saga sui giornali di Fandango. Presenta ad Enzimi le sue ultime pubblicazioni, tra cui la biografia di MAGNUS, un racconto sul fumetto e sulla esperienza del grande autore. Maestro del fumetto italiano, Massimo Mattioli esordisce nel 1965 e nel 1968 si trasferisce a Londra e poi a Parigi, dove realizza uno dei suoi capolavori, <i>M le Magicien</i> . Tornato in Italia, dà vita alle storie di <i>Pinky per Il Giornalino</i> . Nel 1977 fonda con Stefano Tamburini la rivista <i>Cannibale</i> e successivamente con Andrea Pazienza <i>Frigidaire</i> . Mario Addis è autore di animazione, fumettista e illustratore fra i più affermati del panorama nazionale. Ha realizzato diversi cortometraggi, spot per MTV e RAI. E' stato direttore delle animazioni del lungometraggio di Dario Fo <i>Johan Padan a la scoperta de le Americhe</i> . Evento speciale: la proiezione in anteprima nazionale del film di Miguel Angel Martin , originale autore spagnolo, irriverente creatore del fumetto cult <i>Brian the Brain</i> da cui il mediometraggio è tratto. www.romics.it
20:00	ESC, Via dei Reti 15	Onedotzero – Selezione X edizione: - wavelength 06 - extended play 06 incontro con Anna Doyle (Programmer and Events Manager) e Carolina Melis (digital artist)	a cura di Alessandra Migani	onedotzero, il festival internazionale di immagini digitali svoltosi all'ICA (Institute of Contemporary Art) di Londra, ritorna all'interno di Enzimi. Piattaforma per giovani videomakers e creativi provenienti da diversi settori artistici e da tutte le parti del mondo, onedotzero esplora il processo creativo digitale attraverso arte, cultura e tecnologia. Come dice Shane Walter , direttore del festival, nella sua introduzione sul catalogo della X edizione: "Mettendo insieme pensatori creativi provenienti da campi così diversi, onedotzero ha agito come catalizzatore per nuove invenzioni, creando una collisione di menti ed idee che produce risultati inaspettati". A Enzimi, come ogni anno, uno spaccato sulle ultimissime evoluzioni nel mondo dell'immagine digitale e del music video. A seguire un incontro sul mondo del digitale e sul festival con Anna Doyle e Carolina Melis . ESC è un atelier occupato, un punto di congiunzione tra il mondo studentesco e la metropoli, uno spazio che da due anni produce eventi musicali, culturali e politici nel quartiere di San Lorenzo. ESC è uno spazio di intervento collettivo, di socialità messa in produzione, dove la cultura diviene conflitto ed il conflitto diviene cultura.
20:00-01.00	LOCATION VARIE (APPARTAMENTI)	Residui Passivi – Performance	A cura di O.S.I. – Occupare Spazi Interni	Residui passivi: "Questa casa non è un albergo... Questa casa è un palcoscenico" è un originale progetto O.S.I. - occupare spazi interni. Dopo il successo di "Almadromestica" al Pigneto (luglio 2006), O.S.I. propone ad Enzimi un nuovo modo di abitare le case con l'arte: 10 appartamenti, 10 storie private che diventano pubblico spettacolo. Video interviste realizzate durante l'estate agli inquilini dei 10 appartamenti saranno utilizzate come base per i progetti site-specific del 21 e 23 settembre. Installazioni, reading, videoproiezioni, performance, esposizioni, avranno come protagonisti abitanti del quartiere, artisti e spettatori. Il 21 e 23 settembre, dalle h.20.00 alle h. 01.00, set art in 10 appartamenti di San Lorenzo. Il 22 e 24, dalle h.19.00 in poi, proiezioni dei backstage e degli eventi del giorno precedente, installazione e performance nei locali del quartiere. Per trovare la "cerebropianta" degli eventi in programma: www.occuparespazinterni.it e presso l'info point di enzimi.
20:00	SCALO SAN LORENZO	Sottovoci – Installazione performance	Un progetto di Formazero a cura di Cecilia Canziani, Adrienne Drake e Athena Panni con 1:1 Projects	Lo scalo San Lorenzo protagonista di un progetto site-specific. Tutta l'area interrata dello scalo verrà tracciata da tubi rossi, arpe eoliche che metteranno in relazione il sottosuolo con la vita che vi scorre sopra. Le arpe diffonderanno una composizione sonora del musicista Massimiliano Lulli sulla base audio delle persone incontrate nelle aree limitrofe allo Scalo. Il pubblico potrà interagire con questo meccanismo sonoro, generato in tempo reale. Sottovoci è una performance sonora del collettivo di artisti Formazero , proposta dalla piattaforma curatoriale 1:1 projects come anteprima dell'edizione 2007 di Setting the Scene. www.formazero.it Performance: 21 settembre; installazione fino al 24 settembre.

GIO_21

	21:00	PARCO CADUTI, Piazza del parco Caduti del 19 luglio 1943	Il sopravvissuto – reading letterario	Di Antonio Scurati – Bompiani Editore	Antonio Scurati presenta il suo libro "Il sopravvissuto", vincitore del Premio Campiello 2005 ed edito da Bompiani. La storia inizia in un liceo come tanti. E' il giorno della prova orale dell'esame di Stato. La commissione attende, svogliata, il primo candidato: Vitaliano Caccia, ventenne esuberante, inetto, tracotante, destinato a una seconda bocciatura. Vitaliano estrae una pistola e stermina i suoi professori, a sangue freddo. Risparmia soltanto il suo insegnante di storia e filosofia. Il sopravvissuto. Spetterà a questi il compito di interrogarsi sulle ragioni dell'inaudita violenza, e di indagare, come una sorta di detective della colpa metafisica, sul male che è in lui e, forse, in tutti noi...Romanzo di idee e di immagini, questo lavoro di Antonio Scurati fa riecheggiare con forza estrema e dissonante lo "spirito del tempo" di un'epoca, la nostra, in cui tutti ci sentiamo, senza saperlo sino in fondo, possibili vittime di una violenza "casuale", priva di motivi comprensibili e di cause riconoscibili. Una violenza che non viene più da un nemico esterno, bensì da uno spazio interno, sotterraneo. Da una rinata memoria del sottosuolo.
	21:00 e 23:00 (REPLICA)	TEATRO ABARICO, via dei Sabelli 116/A	Santasangre , '84.'06 – Spettacolo teatrale	Ideazione di Diana Arbib, Luca Brinchi, Maria Carmela Milano, Dario Salvagnini, Pasquale Tricoci, con Stefano Cataffo, voce di Roberta Zanardo	'84.'06 è un progetto della compagnia teatrale romana Santasangre ispirato a "1984" di G. Orwell che indaga la trasformazione della realtà, la manipolazione del pensiero attraverso l'illusione delle immagini mediatiche. La vicenda di questo lavoro si svolge in una scatola di vetro, allegoria di un sistema di condizionamento, al cui interno è stato catturato l'uomo e la sua libertà. La compagnia Santasangre, selezionata per la prima volta ad Enzimi 2003, oggi anima lo spazio autogestito Kollatino Underground. www.santasangre.net
	21:30	LARGO PASSAMONTI	Tzacatal - microrchestrastica	Tzacatal sono: Ersilia Proserpi – Tromba, Stefania Nanni – Fisarmonica, Sabrina Coda - Sax contralto, Federico Fabrizzi - Sax baritono, Nicola Merli - Batteria e percussioni	L'orchestra, nata nel 2005, è costituita da tre ragazze e due ragazzi, tutti romani e con un'età media inferiore ai trent'anni. Le composizioni tzacatalene, originali e di difficile collocazione nei classici generi musicali, hanno sapore latino, cumbiesco e tratti perfino un po' jazz, inciampando in sonorità estereuropee.
	22:00	CIRCOLO DEGLI ARTISTI, via Casilina Vecchia, 42	Kick it!	A cura di: Snob Production. Dimlite (Sonar Kollektiv) vs Zero dB(Ninja Tune). Ingresso 5 euro	Kick it! è il party del Circolo degli Artisti di Roma dedicato alle migliori evoluzioni dell'hip hop. Dopo un anno di collaborazione con Enzimi, Kick it riparte con due artisti editi da due delle più acclamate label europee, Ninja Tune e Sonar Kollektiv, punti di riferimento assoluti della scena elettronica internazionale. Il live di Dimlite, geniale produttore abstract hip hop in arrivo da Berna, ed il dj set di Zero dB, in bilico tra hip hop, breakbeat, jazz, elettro e bossa. Opening dj set: Raffaele Costantino. Visuals: Pixel Orchestra. www.kickit.it
	22:00	PARCO CADUTI, Piazza del parco Caduti del 19 luglio 1943	20 Sigarette a Nassirya - reading letterario	A cura di Giovanna De Angelis. Aureliano Amadei, Francesco Trento – Einaudi Stile Libero Big	Venti sigarette a Nassirya è il racconto della strage del 2003 a Nassirya e di che cosa vuol dire entrare in una guerra che ufficialmente non c'è. Una storia raccontata dal punto di vista di chi vuole guardare con i propri occhi, come uno qualunque di noi. Gli autori presentano ad Enzimi il loro libro, insieme alla curatrice Giovanna De Angelis.
	22:00 e 24.00	PIAZZALE DEL VERANO (partenza bus)	Mosca Petuski 125 km - Spettacolo teatrale itinerante	Ideazione e regia: Michele Mellara e Alessandro Rossi, con Mauro Marchese. Voce di Angela Baraldi	Mosca-Petuski 125 km: un viaggio nella Mosca degli anni '70 raccontato in un'ora e mezzo di spettacolo a bordo di un bus, da piazzale del Verano passando attraverso il centro e le periferie della città. Ideato e diretto da Michele Mellara e Alessandro Rossi, lo spettacolo è liberamente ispirato al romanzo di Venedikt Erofeev, il libro più letto, odiato e amato in Russia, riadattato da Ermanno Cavazzoni. È la storia di Venicka che beve vodka nei vagoni della tratta che collega due città, fino a che la vodka comincia a fare i suoi effetti e a trasformarsi ora in spirito santo, ora in manna e morte. Massimo 23 spettatori a spettacolo. Prenotazione obbligatoria al 335 6801626. http://mosca125.blog.tiscali.it

GIO_21

	22:00	PIAZZA DELL'IMMACOLATA	Another Thing – Live	A cura di Laura Lombardi per STUDIO 14 , con Pisa73 ed Evol (Berlino disegni), Jezus (Milano) stencil; TTS (JB Rock e Diamond) (Roma) sticker art; Lex , Sten e Lucamaleonte (Roma) stencil. In collaborazione con Comieco e International Paper Italia .	Una one night session aperta al pubblico e condita da live-performances e opere d'arte eseguite in loco da alcuni artisti della mostra collettiva Another Thing , che utilizzano scatole di cartone per creare nuove opere d'arte. Il progetto, in collaborazione con Comieco , vede all'opera Pisa73 e Evol (Berlino) con disegni; Jezus (Milano), Lex , Sten e Lucamaleonte (Roma) con gli stencil; TTS (JB Rock e Diamond) (Roma) sticker art.
	23.30	ESC, Via dei Reti 15	Carolina Melis e Dj Mantaraffu	a cura di Alessandra Migani	Per la prima volta a Roma in un lavoro combinato creato esclusivamente per Enzimi un'inedita collaborazione: Carolina Melis , regista che vive e lavora a Londra e Mantaraffu , dj e musicista elettronico. Carolina Melis si è imposta all'attenzione della critica internazionale già con il suo primo video <i>In Which a Butterfly Lands on a Zebra's Head</i> , selezionato nel 2004 dal festival onedotzero. Fra gli altri il video <i>The happy sea</i> per un brano di Colleen (l'artista francese Cécile Schott), ed un altro per il musicista elettronico e dj Metronomy, diretto in collaborazione con Susanne Flender e dal titolo <i>As the crow flies</i> . La Melis ha recentemente diretto lo spot per l'ultimo gioco della PSP <i>LocoRoco</i> ed è ora impegnata nella regia di due corti per la BBC, oltre a collaborare stabilmente con la casa di produzione Nexus di Londra, che produce animazioni, commercials, music videos fin dal 1997. Marcello Cualbu, in arte Dj Mantaraffu , definisce se stesso come "skater", batterista, produttore di video e musicista. Ha lavorato durante i set di Carl Craig, Kevorkian, Rainer Truby, Franklin Delano, Osram, Ferlin, Marascia. Suona e produce musica per l'etichetta 'signorafranca'. Ha inoltre prodotto il videoclip per la band Osram (la traccia era Cavallo Goloso) e collaborato in cortometraggi e documentari. www.carolinamelis.com http://www.signorafranca.com/mantaraffu.htm
	In occasione di Enzimi la Locanda Atlantide propone ogni sera, dalle 21.00, una propria programmazione di musica, cinema, reading, installazioni e performance. www.locandatlantide.it				
	Programma aggiornato al 15 settembre				

VENERDI_22	ORARIO	LOCATION	PROGETTO	ARTISTI E PROTAGONISTI	SINOSSI
	10:00 – 22:00	SCUOLA SAFFI, via dei Sabelli, 119	Bianca e Bernie – Reti solidali per il volontariato civile. Proiezioni e incontri	Centro servizi volontariato Lazio- Associazioni localizzate in tutta la regione. Volontari del servizio civile	Manifestazione di chiusura del progetto a sostegno del servizio civile volontario. 400 giovani e i referenti di 150 associazioni daranno vita ad incontri, riunioni, laboratori, workshop e mostre tutti inerenti a tematiche quali la solidarietà, l'inclusione, la tutela dell'ambiente, la protezione civile e le diverse abilità. Sono previste inoltre la proiezione di video e la presentazione di ricerche originali svolte, nel corso dell'anno, dai partecipanti al progetto.
	12.00 – 24.00	FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE, via degli Ausoni, 7	Tv4tv - Proiezioni e incontri.	Prod. KROITNIJZ 2006 in collaborazione con Freitag. Con Air3, Atrium Project, Luca Barbeni Webcinema, Block10, Canal Jimmy, Chris Dent, Doit.tv, Luca Facchini, Fast Forward, Fox, Ikono.tv, (h)films, Hub Lab, Multiverse, Natalie Zwilling, Pascual Sisto, Sartoria Comunicazione, Sony Picture Television, Submarine Channel, Tank.tv, The Family, ToShare, Troublemakers, You tube, Zetalab, 515.	TV4TV è un progetto nato per creare incontri nel mercato del digitale terrestre e dei progetti multiplatforma nella videofonia. Selezionate realtà produttive indipendenti del settore dialogano con il mainstream alla ricerca di contenuti per ogni tipo di device. La prima edizione del concorso TV4TV e' uno showcase all'interno di Enzimi per presentare proposte, format e "pilot" davanti al pubblico e a potenziali acquirenti. Tavola rotonda con Gianluca Stazio (Rainet), Alessandra Proto (Broadband content manager Telecom Italia), Simon Knight (MansionMedia U.K.), Alessandro Corsi (nuovi contenuti per Fastweb ITA), / (Vodafone ITA), / (Fox Italia ITA), Christoph Stroyer (FRAPA - Format Recognition and Protection Association) coordinano Raffaella Guidobono, Sebastiano Vitale Brovarone co-direttori TV4TV venerdì 22 settembre ore 15 Fondazione Pastificio Cerere Proiezioni: "Hip Hop Diary" regia di Carlo Lavagna venerdì 22 h. 21.00, "Locals" regia di Luca Merli sabato 23 h. 22.30 Fondazione Pastificio Cerere Showcase di Air3, Atrium Project, Luca Barbeni Webcinema, Block10, Canal Jimmy, Chris Dent, Doit.tv, Luca Facchini, Fast Forward, Fox, Ikono.tv, (h)films, Hub Lab, Multiverse, Natalie Zwilling, Pascual Sisto, Sartoria Comunicazione, Sony Picture Television, Submarine Channel, Tank.tv, The Family, ToShare, Troublemakers, You tube, Zetalab, 515. www.tv4tv.com
	17.00	FARE spazio espositivo, Via dei Bruzi 10	Scratch Graphique	A cura di Laurent Burte (Parigi) e dj:Mr. Ash (Parigi).	Sign Jam , un happening interattivo che, coinvolgendo e mettendo a contatto street artists e studenti, consente alle più giovani espressioni creative di entrare nel cuore delle urban cultures internazionali, sperimentandone linguaggi e modalità espressive. Dopo la tappa milanese del giugno scorso, il progetto approda a Enzimi come anteprima della prossima tappa, che sarà a Roma nel mese di novembre. Il progetto è realizzato da META FLOW con il contributo di ENZIMI e Zona Bovisa/Milano. La musica è uno strumento narrativo al servizio di un tema, di un soggetto, di una riflessione. Per questo, può essere paragonata alla scrittura, con il suo peculiare alfabeto. Questa è la tesi di Laurent Burte , a cui va il merito di aver codificato i gesti dello scratch: lo spiega in un workshop, insieme allo scratching di Mr. Ash . Il workshop Scratch Graphique è realizzato grazie alla collaborazione di Pampero.
	18.00	BAR A' BOOK – Via dei Piceni 23	Le scuole e il futuro della creatività a Roma	A cura di Next Exit .	Un incontro sul tema della creatività giovanile, della formazione e dell'accesso alla professione. Interverranno Emiliano Paoletti, direttore Zoneattive e i direttori delle principali scuole di creatività di Roma.
	18:30-20:30-22:40	CINEMA TIBUR – Via degli Etruschi, 36	L'orchestra di Piazza Vittorio. Film-documentario. Ingresso a pagamento	Di Agostino Ferrente	In contemporanea con l'uscita nazionale, a San Lorenzo approda il documusical che rappresenta il "film-diario" della genesi dell' Orchestra di Piazza Vittorio . Cinque anni di documentazione, 30 musicisti, 15 nazionalità, 1 quartiere, 1 cinema da salvare, 1 associazione culturale, 1 direttore d'orchestra e 1 regista per narrare lo straordinario intreccio multietnico di storie, umanità e musica. Per Enzimi 2006, autori e alcuni dei protagonisti dall'opera parteciperanno ad un incontro con il pubblico. Secondo Mario Tronco, tastierista degli Avion Travel e tra gli ispiratori del progetto, "L'Orchestra di Piazza Vittorio è un 'prodotto' senza target, è il vero pop, o meglio quello che il pop era una volta. Pop come si disse dei Beatles nei lontani anni '60. Qualità e democrazia. L'Orchestra di Piazza Vittorio è il modello di un mondo possibile e migliore nelle orecchie: un mondo pieno di diversità in cui però i Caschi Blu timbrano il cartellino e muoiono di noia." (A. Rustichelli)

19:00	PIAZZA DELL' IMMACOLATA	Artisti e Giornalisti, la condizione precaria nel lavoro culturale. Si può uscire dalla "pre-occupazione"? - Incontro dibattito	Intervengono: Pietro Folena , presidente della Commissione Cultura della Camera dei Deputati, Maurizio Feriand , segretario del Sindacato Attori Italiano (Sai-Cgil), Silvia Garambois , segretario del sindacato dei giornalisti StampaRomana , Giampaolo Roidi , Direttore di Metro, Emiliano Paoletti , direttore di Zoneattive , Coordinatore Andrea Rustichelli , giornalista, responsabile della consultazione Freelance di StampaRomana.	"Il sistema dell'arte e quello dell'informazione sono i due poli su cui poggia il sistema generale della comunicazione , che incide in modo determinante sulla produzione delle sogettività collettive , dell' opinione pubblica . Più l'arte e l'informazione sono assoggettate, più la coscienza di una società è debole e anestetizzata . La precarietà è lo strumento principale che, accomunando chi lavora nei due settori, addomestica e inibisce le risorse dell'opinione pubblica: una sconfitta che sta incombe su tutta una generazione . I finanziamenti , le leggi-quadro per le discipline dello spettacolo, la difficile vita di chi produce arte e informazione, gli irrinunciabili diritti su cui puntare: sono i temi dell'incontro, un antidoto alla rassegnazione".
19:00	CIRCOLO DEGLI ARTISTI via Casilina Vecchia, 42	Voci d'autore-reading letterario	Di Federico Guglielmi – Arcana Editrice	Federico Guglielmi, da oltre venticinque anni una delle firme più attive e influenti della critica rock italiana, presenta il libro "Voci d'autore. La canzone italiana si racconta". Dodici singolari mini-biografie che restituiscono lo spessore artistico e le differenti personalità di altrettanti musicisti protagonisti del nostro cantautorato classico e del rock di spessore degli anni Ottanta e Novanta.
19:00	PIAZZA DELL' IMMACOLATA	(a + b)3	Di Gruppo Muta Imago, con Claudia Sorace e Massimo Troncanetti	(a + b)3 è una installazione e insieme una performance. A e B sono la regista e lo scenografo del gruppo Muta Imago, formato nel 2004, il cui lavoro si è concentrato sulla creazione di drammaturgie originali, sull'aspetto visivo e installativo e sulla ricerca di un linguaggio performativo adatto a sviluppare forti valenze immaginifiche. I due hanno deciso per questa volta di prendersi il tempo e lo spazio, un cubo, per interrogarsi sul loro fare: hanno raccolto gli ingredienti del loro fare teatro per giocarci in libertà, li hanno compressi in una scatola di due metri per due.
20:00 – 01:00	LOCALI PUBBLICI DI SAN LORENZO	O.S.I. - Video. Proiezioni dei backstage	A cura di O.S.I. – Occupare Spazi Interni	O.S.I. Propone la proiezione dei backstage delle performance realizzate giovedì 21 settembre, all'interno di 10 appartamenti privati, assieme a momenti ripresi nei luoghi di Enzimi a San Lorenzo. Per trovare la "cerebropianta" degli eventi in programma: www.occuparespazinterni.it e presso l'info point di enzimi.
20:00 - 01:00	ITINERANTE	Video Van	A cura di LPM. Con nikky – Roma, pintaycolorea - Salamanca Spagna, B_Muvis – Roma, Meta 2 – Bergamo, 0Rh+ - Roma, Q – Bologna, Cool_79 – Roma, infidel – Roma	Un van allestito "Enzimi" per la realizzazione di video proiezioni estemporanee itineranti, all'interno di San Lorenzo. Le performance visuali sono affidate agli ideatori ed ai promotori di LPM nonché di FixER, collettivo di vj e video artisti, sulle sonorità di RadioDD, assaggi di quella che sarà la terza edizione di LPM, meeting internazionale di video live performers che si terrà anche quest'anno a Roma a novembre: nikky – Roma, pintaycolorea - Salamanca Spagna, B_Muvis – Roma, Meta 2 – Bergamo, 0Rh+ - Roma, Q – Bologna, Cool_79 – Roma, infidel – Roma lpm.flyer.it
20:00	CIRCOLO DEGLI ARTISTI via Casilina Vecchia, 42	Italian song - La nuova canzone italiana. Ingresso 5 euro	Riccardo Sinigallia, Marta sui Tubi, Non voglio che Clara.	Italian Song. In un'unica serata, 3 live trasmessi sul web e da Radio Città Futura, di alcune tra le realtà più interessanti della scena italiana. Alle h. 20.00, Riccardo Sinigallia , alla sua seconda prova da solista, si esibirà, nel giardino del Circolo, in un assolo al pianoforte. La serata proseguirà con i Marta sui Tubi e i veneti Non voglio che Clara . www.circoloartisti.it
21:00	PARCO CADUTI, Piazza del parco Caduti del 19 luglio 1943	Escluso il cane-reading letterario	Di Carlo D'Amicis - minimum fax edizioni	Carlo D'Amicis presenta il libro "Escluso il cane", ultima pubblicazione di Minimum Fax nella Collana "Niche". Un romanzo di giustapposizioni: la fede contro il dubbio; le risposte contro le domande; il dogma contro il relativismo. Trattate in modo divertente ed insieme "serissimo". Una trama avvincente, raccontata con una lingua comica e una capacità di evidenziare le mostruosità del nostro tempo (dai nuovi fondamentalismi ai vecchi mali del familismo italiano) che appassionano il lettore fino alla parola "fine".
21.00 e 23.00 (REPLICA)	TEATRO ABARICO, Via dei Sabelli 116/A	Il custode delle partenze. Pagine di diario per attore solo	Un lavoro di Renata Molinari e Massimiliano Speziani	Massimiliano Speziani , uno dei più interessanti attori del momento, in questo spettacolo scritto con Renata Molinari, e ispirato al romanzo "Trilogia della città di K" di Agota Kristof, si è concentrato sul tema del doppio, della menzogna, del rapporto tra cronaca e verità. Ne è nata una scrittura autonoma in cui ci si interroga su "quello che resta" dopo un'esperienza che sovverte le abitudini e le certezze di una comunità o più semplicemente di lettori e teatranti.

21.00	PIAZZA DELL'IMMACOLATA	Vision of LPM: Live set	A cura di LPM. Con Hellen Keller - Barcellona (Spagna) + FixER Community	Assaggi di quella che sarà la terza edizione di LPM , meeting internazionale di video live performers che si terrà anche quest'anno a Roma a novembre. Ospiti: Hellen Keller - Barcelona Espana. Hellen Keller sono un collettivo frutto dalla fusione di diversi gruppi dedicati al live-video: Proletari Arts, Videocrat, La Maquina de Turing e Pal se Vj, In questa occasione presenteranno uno spettacolo "audiovisuale" dove trovano spazio sincronie audio-video, improvvisazione, animazione e musica elettronica dal vivo.
22.00	PIAZZALE DEL VERANO (partenza bus)	Mosca Petuski 125 km - Spettacolo teatrale itinerante	Ideazione e regia: Michele Mellara e Alessandro Rossi, con Mauro Marchese. Voce di Angela Baraldi	Mosca-Petuski 125 km: un viaggio nella Mosca degli anni '70 raccontato in un'ora e mezzo di spettacolo a bordo di un bus, da piazzale Tiburtino passando attraverso il centro e le periferie della città. Ideato e diretto da Michele Mellara e Alessandro Rossi, lo spettacolo è liberamente ispirato al romanzo di Venedikt Erofeev, il libro più letto, odiato e amato in Russia, riadattato da Ermanno Cavazzoni. È la storia di Venicka che beve vodka nei vagoni della tratta che collega due città, fino a che la vodka comincia a fare i suoi effetti e a trasformarsi ora in spirito santo, ora in manna e morte. Massimo 23 spettatori a spettacolo. Prenotazione obbligatoria al 335 6801626. http://mosca125.blog.tiscali.it
22.00	ESC via dei Reti, 15	Attraversamenti multipli	Arti illesi, Casina Benedetta, Margine Operativo, Riot Generation Video, Three Blind Mice, Urban pressure	Attraversamenti multipli. Dopo la prima edizione del 2001 prodotta da Zoneattive e le esibizioni del 2003 - 2004 a Enzimi, Attraversamenti Multipli torna e si propone di affrontare la trasformazione che la rivoluzione digitale ha creato in questi anni nell'universo dell'arte. Due giornate di eventi alla Stazione Termini e ad ESC, con performance, dj set e video live di alcune delle realtà di produzione indipendente più importanti a Roma: Casina Benedetta, Arti Illesi e Three Blind Mice, oltre a Margine Operativo, e i dj di Urban Pressure (Roma). www.margineoperativo.net
22:00	PARCO CADUTI, Piazza del parco Caduti del 19 luglio 1943	Pecore vive-reading letterario	Di Carola Susani - minimum fax edizioni	Carola Susani presenta il suo romanzo "Pecore vive", edito da Minimum Fax, nella collana Nichel, in libreria a dal 21 settembre. Il libro narra di cinque anime femminili che per difendersi da un mondo troppo adulto inventano un universo con regole proprie. Le protagoniste di Pecore vive sono bambine, adolescenti, madri fedeli fino all'estremo ai propri sentimenti. Contro il senso comune o le convenzioni sociali, eccole celebrare, mai arretrare, nuovi modelli di famiglia, di amore, di desiderio, di possibili esistenze. Carola Susani riesce a commuovere e ad irritare con una scrittura la cui forza morale è l'infinito affetto per la varietà del cuore umano.
22.30	PIAZZA DELL'IMMACOLATA	Pedestrio + SignJam video Performance	Con Ritsche, Zast & Marien	Sign Jam presenta Pedestrio , performance di Ritsche, Zast & Marien: Richard Koch (tromba), Christian Marien (percussioni), Zast (writing). Il progetto presentato è ricerca di diverse forme di comunicazione tra la musica e il writing, una combinazione aperta di comprensione e sperimentazione dei diversi ambiti. SignJam video , documentario che racconta attraverso la voce dei protagonisti i 6 workshop realizzati a SignJam Live di Milano. (durata: 24 min.) www.signjam.it
22.45	LOCANDA ATLANTIDE, via dei Lucani, 22 b	Ma non c'è nessun biondo?	A cura della Locanda Atlantide. Thalassa, Expo Sauvage, Physique du Role, Fumisterie, Epsilon Indi	Serata dedicata alla presentazione del disco "Ma non c'è nessun biondo?", basato sui testi dei pazienti con gravi disturbi psichici del centro diurno Pasquariello di Roma. Il disco è stato ideato e promosso dall'associazione Aikò che ha come obiettivo quello di dare voce a persone che per la loro disabilità psichica hanno perso la possibilità di vivere le relazioni con gli altri e con "l'esterno". In collaborazione con i servizi per la salute mentale dell' RM/A e con il centro diurno di Via Pasquariello. I testi del disco sono stati musicati tra gli altri da: Subsonica, P.G.R., Sud Sound System, Aires Tango, Epsilon Indi, Fumisterie, Thalassa, Physique du Role, Expo Sauvage e narrati grazie alla voce di attori come Luigi Lo Cascio o cantanti come Katya Sanna. Il cd ha come scopo quello di raccogliere fondi e finanziare altre iniziative in questo senso. Il cd è in vendita presso "Rinascita" in Via Delle Botteghe Oscure e da settembre sarà distribuito a livello nazionale da "Materiali Sonori Associated". In concerto alla Locanda: Thalassa, Expo Sauvage, Physique du Role, Fumisterie, Epsilon Indi. www.locandatlantide.it
				In occasione di Enzimi, Esperanto propone ogni sera, a Largo Passamonti, una propria programmazione di musica e dj set
				In occasione di Enzimi la Locanda Atlantide propone ogni sera, dalle 21.00, una propria programmazione di musica, cinema, reading, installazioni e performance. www.locandatlantide.it
				Programma aggiornato al 15 settembre

SAB_23

SABATO_23	ORARIO	LUOGO	PROGETTO	ARTISTI E PROTAGONISTI	SINOSI
	10:00 -22:00	SCUOLA SAFFI, Via dei Sabelli, 119	Bianca E Bernie – reti solidali per il volontariato civile – proiezioni e incontri	Centro servizi volontariato Lazio- Associazioni localizzate in tutta la regione -Giovani obiettori	Manifestazione di chiusura del progetto a sostegno del servizio civile volontario. 400 giovani e i referenti di 150 associazioni daranno vita ad incontri, riunioni, laboratori, workshop e mostre tutti inerenti a tematiche quali la solidarietà, l'inclusione, la tutela dell'ambiente, la protezione civile e le diverse abilità. Sono previste inoltre la proiezione di video e la presentazione di ricerche originali svolte, nel corso dell'anno, dai partecipanti al progetto.
	12:00-24:00	FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE, Via degli Ausoni 7	TV4TV-Proiezioni e incontri	Prod. KROITNIJZ 2006 in collaborazione con Freitag. Con Air3, Atrium Project, Block10, Canal Jimmy, Chris Dent, Doit.tv, Luca Facchini, Fast Forward, Fox, Ikono.tv, (h)films, Hub Lab, Multiverse, Natalie Zwillingler, Pascual Sisto, Sartoria Comunicazione, Sony Picture Television, Submarine Channel, Tank.tv, The Family, ToShare, Troublemakers, You tube, Zetalab, 515.	TV4TV è un progetto nato per creare incontri nel mercato del digitale terrestre e dei progetti multiplatforma nella videofonia. Selezionate realtà produttive indipendenti del settore dialogano con il mainstream alla ricerca di contenuti per ogni tipo di device. La prima edizione del concorso TV4TV e' uno showcase all'interno di Enzimi per presentare proposte, format e "pilotti" davanti al pubblico e a potenziali acquirenti. Tavola rotonda con Gianluca Stazio (Rainet), Alessandra Proto (Broadband content manager Telecom Italia), Simon Knight (MansionMedia U.K.), Alessandro Corsi (nuovi contenuti per Fastweb ITA), / (Vodafone ITA), / (Fox Italia ITA), Christoph Stroyer (FRAPA - Format Recognition and Protection Association) coordinano Raffaella Guidobono, Sebastiano Vitale Brovarone co-direttori TV4TV venerdì 22 settembre ore 15 Fondazione Pastificio Cerere Proiezioni: "Hip Hop Diary" regia di Carlo Lavagna venerdì 22 h. 21.00 , "Locals" regia di Luca Merli sabato 23 h. 22.30 Fondazione Pastificio Cerere Showcase di Hub Lab, Zeta Lab, Luca Facchini, Sartoria Comunicazione, Luca Barbeni Webcinema, Troublemakers, You tube, Fast Forward, Multiverse, Canal Jimmy, Natalie Zwillingler, Pascual Sisto, Atrium Project, Submarine Channel, Air3, Ikono.tv, Do-it tv, Zetalab, 515, Block10, Tank.tv, Sony Picture Television, Fox, The Family, (h)films. Www.tv4tv.com
	18:00	ESC, Via dei Reti 15	Presentazione Mostra International Poster Art	A cura di Sten, Lex, Lucamaleonte	L'International Poster Art è una esposizione di street poster. La poster art, ramo della street art, è un fenomeno globale presente nelle principali metropoli mondiali. Questo genere di poster viene solitamente affisso illegalmente sulle pareti delle città. In occasione dell'International Poster Art Sten, Lex e Lucamaleonte hanno contattato sessanta artisti da tutto il mondo e si sono fatti spedire 323 poster, che sono stati incollati direttamente alle pareti dell'Esc per simulare l'atmosfera urbana tipica del fenomeno. Le tecniche utilizzate per i poster variano dalla tecnica a stencil alla pittura a mano libera, dalla stampa alla serigrafia. Le dimensioni variano dai dieci centimetri di altezza ai 3 metri. I diversi stili degli artisti permettono allo spettatore di avere una visione d'insieme del fenomeno "poster art". Tra i partecipanti italiani alcuni nomi importanti sono: Pax, Zibe, Faust, Luze, Sme, Starz, Tts, Orticanoodles, Gojo, Abbominevole, Microbo, Bo130, Madame Archer. Tra i francesi: Spè, Fuite, Zen two, Native, Jr, Prune, Mezzoforte, Fremantle, MM. Tra gli inglesi: Enntia, Nat4. Dal Belgio Ephameron. Dalla Grecia Mute. Dagli Stati Uniti: Vinnie, T.W., Feral, Celso, Prvrt. Dalla Sud Korea Poster Child. Dall'Australia Miso e Ghost Patrol.
	18:30-20:30-22:40	CINEMA TIBUR – Via degli Etruschi, 36	L'orchestra di Piazza Vittorio. Film-documentario. Ingresso a pagamento	Di Agostino Ferrente	In contemporanea con l'uscita nazionale, a San Lorenzo approda il documusical che rappresenta il "film-diario" della genesi dell' Orchestra di Piazza Vittorio . Cinque anni di documentazione, 30 musicisti, 15 nazionalità, 1 quartiere, 1 cinema da salvare, 1 associazione culturale, 1 direttore d'orchestra e 1 regista per narrare lo straordinario intreccio multietnico di storie, umanità e musica. Per Enzimi 2006, autori e alcuni dei protagonisti dall'opera parteciperanno ad un incontro con il pubblico. Secondo Mario Tronco, tastierista degli Avion Travel e tra gli ispiratori del progetto, "L'Orchestra di Piazza Vittorio è un 'prodotto' senza target, è il vero pop, o meglio quello che il pop era una volta. Pop come si disse dei Beatles nei lontani anni '60. Qualità e democrazia. L'Orchestra di Piazza Vittorio è il modello di un mondo possibile e migliore nelle orecchie: un mondo pieno di diversità in cui però i Caschi Blu timbrano il cartellino e muoiono di noia."

SAB_23

19.00- 4.00	STAZIONE TERMINI	Ponte dei Sospiri + Pigna People	A cura di Armilla Eventi, Snob Production, Centro Sperimentale di Cinematografia, Francesco Pettarin. Con Bread and Tomato Trio di Gianluca Petrella, Dj Painè, X-Coast, Antonio Coppola e Pigna People	Un progetto ispirato dal recente restauro del film "Il Ponte dei Sospiri", uno dei maggiori successi di pubblico degli anni Venti, capolavoro del cinema muto firmato da Domenico Gaido. Il film restaurato sarà proiettato con l'ausilio di una partitura eseguita dal vivo e composta appositamente da 4 musicisti: Gianluca Petrella, Dj Painè, X-Coast, Antonio Coppola che, in 4 differenti momenti, spaziano dalle sonorità jazz più classiche fino ad arrivare alle sperimentazioni e alle contaminazioni contemporanee con altri generi. Chiudono la serata i Pigna People : Marco Passarani (aka Analog Fingerprints), Francesco de Bellis e Mario Pierro (aka Francisco e Raiders of the Lost Arp, ma anche Mat 101 e Jolly Music), tre dj/producer tra i più apprezzati rappresentanti della dance italiana a livello mondiale, grazie alla loro originale combinazione di electro, techno old school, acid house, funk e disco italiana.
19:00	PIAZZA DELL'IMMACOLATA	(a + b)3	Di Gruppo Muta Imago, con Claudia Sorace e Massimo Troncanetti	(a + b)3 è una installazione e insieme una performance. A e B sono la regista e lo scenografo del gruppo Muta Imago, formato nel 2004, il cui lavoro si è concentrato sulla creazione di drammaturgie originali, sull'aspetto visivo e installativo e sulla ricerca di un linguaggio performativo adatto a sviluppare forti valenze immaginifiche. I due hanno deciso per questa volta di prendersi il tempo e lo spazio, un cubo, per interrogarsi sul loro fare: hanno raccolto gli ingredienti del loro fare teatro per giocarci in libertà, li hanno compressi in una scatola di due metri per due.
20:00 - 01:00	ITINERANTE	Video Van	A cura di LPM. Con nikky – Roma, pintaycolorea - Salamanca Spagna, B_Muvis – Roma, Meta 2 – Bergamo, 0Rh+ - Roma, Q – Bologna, Cool_79 – Roma, infidel – Roma	Un van allestito "Enzimi" per la realizzazione di video proiezioni estemporanee itineranti, all'interno di San Lorenzo. Le performance visuali sono affidate agli ideatori ed ai promotori di LPM nonchè di FIXER, collettivo di vj e video artisti, sulle sonorità di RadioDD, assaggi di quella che sarà la terza edizione di LPM, meeting internazionale di video live performers che si terrà anche quest'anno a Roma a novembre: nikky – Roma, pintaycolorea - Salamanca Spagna, B_Muvis – Roma, Meta 2 – Bergamo, 0Rh+ - Roma, Q – Bologna, Cool_79 – Roma, infidel – Roma lpm.flyer.it
20:00	PIAZZA DELL'IMMACOLATA	L'animazione: la creatività del Cinema	A cura di Castelli Animati. Con Annalisa Corsi e Seamus Malone (Aardman)	L'animazione rappresenta sempre di più la vera innovazione creativa nel mondo del cinema contemporaneo. Grazie alla collaborazione con il festival Castelli Animati, Enzimi propone un incontro con Seamus Malone , key animator alla Aardman Animation, il prestigioso studio inglese che ha realizzato 'Galline in Fuga', 'Wallace and Gromit' e 'La maledizione del coniglio mannaro', vincitore del premio Oscar nel 2006 (unica società non americana ad aver vinto un Oscar per l'animazione). Seamus Malone, che ha lavorato ai due più recenti lungometraggi della Aardman, 'Wallace and Gromit' (realizzato in plastilina) e 'Flushed Away' (realizzato al computer 3D), racconterà i segreti del suo lavoro, mettendo a confronto le due tecniche della plastilina e del computer, proiettando inoltre un imperdibile backstage. Ad arricchire la serata una delle più promettenti giovani autrici italiane, Annalisa Corsi , che attraverso la pittura su vetro ha creato cortometraggi di forte impatto artistico. Tra le sue realizzazioni, cortometraggi per la Rai e un inserto animato per il film di Marco Bellocchio 'L'ora di religione'. www.castellianimati.it
20:00-01:00	APPARTAMENTI	Residui Passivi – O.S.I.	Collettivo O.S.I.	Residui passivi: "Questa casa non è un albergo...Questa casa è un palcoscenico" è un originale progetto O.S.I. - occupare spazi interni. Dopo il successo di "Almadromestica" al Pigneto (luglio 2006), O.S.I. propone ad Enzimi un nuovo modo di abitare le case con l'arte: 10 appartamenti, 10 storie private che diventano pubblico spettacolo. Video interviste realizzate durante l'estate agli inquilini dei 10 appartamenti saranno utilizzate come base per i progetti site-specific del 21 e 23 settembre. Installazioni, reading, videoproiezioni, performance, esposizioni, avranno come protagonisti abitanti del quartiere, artisti e spettatori. Il 21 e 23 settembre, dalle h.20.00 alle h. 01.00, set art in 10 appartamenti di San Lorenzo. Il 22 e 24, dalle h.19.00 in poi, proiezioni dei backstage e degli eventi del giorno precedente, installazione e performance nei locali del quartiere. Per trovare la "cerebropianta" degli eventi in programma: www.occuparespazinterni.it e presso l'info point di enzimi.

	21:00	TEATRO ABARICO, Via dei Sabelli 116/A	Doma-Spettacolo di danza	Di e con Sonia Brunelli	L'artista lavora sugli archetipi della fisicità e sull'esaltazione del corpo in trasformazione. Doma è uno spettacolo nato da un' esigenza primaria: quella di andare alla ricerca del 'tratto animale', creando una sorta di enciclopedia dei movimenti e focalizzando il movimento sugli arti superiori e inferiori. Racchiuse in una serie di figure che si succedono nell'arco di una mezz'ora grazie ad alcuni punti di riferimento, delle vere e proprie combinazioni di coordinate, piani, angoli, disegni che Sonia Brunelli usa come spartiti musicali su cui leggere una particolarissima melodia. Prodotto in collaborazione con CanGo – Cantieri Goldonetta, Drosedera, Xing, InteatroFestival
	21:00	CIRCOLO DEGLI ARTISTI, Via Casilina Vecchia, 42	Peaches. Ingresso 10 euro		Peaches , l' agguerrita cantante canadese, dopo l'esibizione del 2003 torna a Enzimi insieme alla sua nuova band per presentare l'ultimo album "Impeach My Bush". Conosciuta al grande pubblico per le sue abbondanti allusioni sessuali al limite del pornografico, in questo ultimo lavoro affronta anche temi più marcatamente politici. A giudizio l'album è il più aggressivo della sua carriera. www.peachesrocks.com www.myspace.com/peaches
	21:00	PARCO CADUTI, Piazza del parco Caduti del 19 luglio 1943	Generazione 1.000 Euro - Reading letterario	Antonio Incorvaia, Alessandro Rimassa	Generazione 1.000 euro è il titolo del libro scritto da Antonio Incorvaia e Alessandro Rimassa , edito da Rizzoli. Nato prendendo spunto da un'inchiesta del quotidiano spagnolo "El Pais" dedicata a "La Generación de los Mil Euros" ("Quelli che vivono con 1.000 euro al mese"), "Generazione 1.000 euro" è stato il primo 'reality book' distribuito gratuitamente on line, scaricato ben 23.397 volte, in 3 mesi, tra dicembre 2005 e marzo 2006. Gli autori intervengono ad Enzimi per presentare il loro libro e discutere di precarietà. www.generazione1000.com 23 settembre, h.21.00, Piazza dell'Immacolata
	22:00	PIAZZA DELL'IMMACOLATA	Penelope	Di Gruppo Mirasole, con Matteo Garattoni (danza) e Francesco Guerri (violoncello)	Il Gruppo Mirasole presenta <i>Penelope</i> , uno studio sulla memoria e sulla narrazione. Il lavoro si fonda sull'interazione fra danzatore/attore e musicista: sovrappone la forma continuamente mutevole dell'improvvisazione ad una struttura più rigida, ispirata nelle immagini e nei contenuti alla figura di Penelope, al suo viaggio immaginario alla ricerca di Ulisse. La tela che continuamente si disfa.
	22:00	ESC, Via dei Reti 15	Junglebeat versus Torpedo	A cura di ESC	Junglebeat è un gruppo di rap e scratch nato a roma nel 2004, composto da un mc(Indo) un beatmaker (D.Dutra), e due turntablists (Jack e Fuzzten). Dopo due anni di live in giro per la capitale si accingono alla loro prima uscita discografica. Ad accompagnarli in questa serata saranno quattro sestì dei Torpedo, realtà romana che, nata come gruppo ska nel 1998, è andata negli anni a sfidare i confini dei generi fino a raggiungere un sound dalle forte connotazioni dub e psichedeliche che comunque non rinnega l'utilizzo di ritmiche serrate. Indo: mc Jack: turntable Fuzzten: turntable Emos: beatbox Federix: basso Shiny D: tastiere e synth Giancarlo: batteria Emanuele: sax

	22:00	PIAZZA DELL'IMMACOLATA	FORTE E CHIARO - G2 AD ALTA VOCE	A cura di Collettivo G2	FORTE E CHIARO è un progetto di video installazione, nato dalla collaborazione tra il gruppo G2 e l'artista Maria Rosa Jijon. Si avvarrà della partecipazione di giovani di seconda generazione che vivono o transitano a Roma. Generazioni seconde nasce da un network di cittadini del mondo, originari di Asia, Africa, Europa e Latinoamerica e localizzati in 9 città italiane, che hanno deciso di lavorare insieme su due punti fondamentali: i diritti negati alle seconde generazioni senza passaporto italiano e la loro identità, incontro di più culture. In collaborazione con La Repubblica-Metropoli, un forum aperto contribuirà a dar voce ai protagonisti dell'iniziativa; durante la manifestazione, la proiezione di un documentario sarà seguita da esposizioni ed incontri su tematiche e problemi legati alla condizione delle seconde generazioni di stranieri residenti in Italia. www.secondegenerazioni.it 23 settembre, h.22.00, Piazza dell'Immacolata
	22:00	PARCO CADUTI, Piazza del parco Caduti del 19 luglio 1943	Ferita di guerra-reading letterario	Di Giulia Fazzi, Gaffi editore	"Ferita di guerra" (Gaffi Editore), è un romanzo sulla complessità dell'esser donna nel mondo del lavoro. E' la storia di un'operaia, Lisa, raccontata attraverso la voce della giovane autrice, Giulia Fazzi . Un'operaia, un padrone, la fabbrica. Una donna che si ribella, un padrone violento che vuole rimettere le cose a posto, un luogo di sfruttamento. La vita dentro e fuori la fabbrica. Il prezzo di essere un'operaia libera è il mobbing pressante, le punizioni, l'isolamento.
	22:00 e 24:00 (REPLICA)	PIAZZALE DEL VERANO (partenza bus)	Mosca Petuski 125 km - Spettacolo teatrale itinerante	Ideazione e regia: Michele Mellara e Alessandro Rossi, con Mauro Marchese	Mosca-Petuski 125 km : un viaggio nella Mosca degli anni '70 raccontato in un'ora e mezzo di spettacolo a bordo di un bus, da piazzale Tiburtino passando attraverso il centro e le periferie della città. Ideato e diretto da Michele Mellara e Alessandro Rossi, lo spettacolo è liberamente ispirato al romanzo di Venedikt Erofeev, il libro più letto, odiato e amato in Russia, riadattato da Ermanno Cavazzoni. È la storia di Venicka che beve vodka nei vagoni della tratta che collega due città, fino a che la vodka comincia a fare i suoi effetti e a trasformarsi ora in spirito santo, ora in manna e morte. Massimo 23 spettatori a spettacolo. Prenotazione obbligatoria al 335 6801626. http://mosca125.blog.tiscali.it
	22:30	PIAZZA DELL'IMMACOLATA	Territoires de Fictions - Proiezioni	Ideazione del progetto: Wilfrid Estève Direzione artistica: Virginie Terrasse Direzione artistica internazionale: Laura Serani Coordinamento internazionale: Louise Bartlett	Territoires de fictions (territori dell'immaginario) è un ritratto costruito per frammenti della Francia che si sta avviando alle elezioni presidenziali del 2007. Il progetto nasce dall'iniziativa di un gruppo di fotografi che hanno sentito l'esigenza di documentare il loro paese in un periodo di mutamento. Un progetto collettivo di denuncia sociale aperto a tutti i linguaggi creativi che coinvolge oltre 50 fotografi e creatori di varie discipline (designers, video editors, sound engineers, architetti, etc.). Enzimi, per la prima volta in Italia, presenta una selezione dei progetti francesi e lancia l'equivalente progetto italiano, coinvolgendo fotografi, videomaker e video editors, selezionati da Zoneactive. I lavori prodotti saranno presentati nel 2007 all'interno della sesta edizione di FotoGrafia-Festival Internazionale di Roma. Da un'idea di Wilfrid Estève , direzione artistica di Virginie Terrasse , direzione artistica internazionale di Laura Serani e il coordinamento internazionale di Louise Bartlett . www.territoiresdefictions.com
	23:00	PARCO CADUTI, Piazza del parco Caduti del 19 luglio 1943	"Omero e Luther Blissett alla conquista di Barocco"	A cura del collettivo iQuindici. Di Compagnia Isola Teatro, regia Marta Gilmore, con Irene Barbugli, Marta Gilmore, Armando Iovino, Pamela Sabatini. Testo di Molly Boom	La compagnia teatrale Isola Teatro propone un atto unico sul diritto d'autore e sulle sue contraddizioni, che ci consente di continuare a riflettere, giocando insieme al pubblico, su un tema così dirimpante nell'era di Internet e del mondo globale. Chi è Molly Boom ? Un collettivo di autrici che sono partite insieme in cerca dell'Autore di Ulisse. Ma Ulisse è nessuno e nessuno può averlo inventato: un'Odissea in farsa che viaggia tra Dante, Primo Levi, Shakespeare, Joyce, Luther Blissett, Bar...cco e il diritto d'autore... divertita e pensosa verso la sua Itaca: la libera circolazione dei testi e delle idee!
In occasione di Enzimi la Locanda Atlantide propone ogni sera, dalle 21.00, una propria programmazione di musica, cinema, reading, installazioni e performance. www.locandatlantide.it					
In occasione di Enzimi, Esperanto propone ogni sera, a Largo Passamonti, una propria programmazione di musica e dj set					
Programma aggiornato al 15 settembre					

DOMENICA_24	ORARIO	LUOGO	PROGETTO	ARTISTI E PROTAGONISTI	SINOSSI
	10:00 – 22:00	SCUOLA SAFFI, Via dei Sabelli 119	Bianca E Bernie – reti solidali per il volontariato civile – proiezioni e incontri	Centro servizi volontariato Lazio- Associazioni localizzate in tutta la regione -Giovani obiettori	Manifestazione di chiusura del progetto a sostegno del servizio civile volontario. 400 giovani e i referenti di 150 associazioni daranno vita ad incontri, riunioni, laboratori, workshop e mostre tutti inerenti a tematiche quali la solidarietà, l'inclusione, la tutela dell'ambiente, la protezione civile e le diverse abilità. Sono previste inoltre la proiezione di video e la presentazione di ricerche originali svolte, nel corso dell'anno, dai partecipanti al progetto.
	17.00	SOTTO CASA DI ANDREA, Via dei Reti 25	AS-SAGGI – Evento di moda, design e creatività. Ingresso con tessera gratuita	A cura di Next Exit	AS-SAGGI è un progetto che coinvolge scuole di moda, design e creatività romane volto a conferire visibilità alla migliore produzione degli studenti dell'ultimo anno. Enzimi, attraverso un evento espositivo dei saggi e dei lavori realizzati, sarà palcoscenico privilegiato per la presentazione al pubblico del progetto. Tra le scuole di creatività coinvolte: IED (Istituto Europeo di Design), KOEFIA, Accademia del Costume e della Moda, Istituto superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata, Accademia Nuova Tecnologia, Scuola Romana Fumetti, Outside School, Consorzio di Cinecittà.
	18:00	ESC, Via dei Reti 15	Chill out & dub afternoon party: Nditina dub family	A cura di ESC	Nditina dub family è un progetto che nasce dall'incontro di dj e musicisti con diverse esperienze musicali maturate in Italia, Francia India e Messico con la passione comune per la musica dub. La musica dub che trae le sue origini dalla cultura giamaicana rappresenta per tutti noi il possibile luogo di incontro e di fusione tra le varie sonorità e culture elettroniche, etniche e psichedeliche. Nditina si muove da un anno nella scena italiana allo scopo di promuovere uno stile di party che accolga le persone in luoghi "diversi" dal semplice capannone o locale e che sappia condurre gradatamente alla felicità dei sensi ed alla danza. Non a caso scegliamo dei luoghi particolari dove l'essere umano possa trovare gioia nella bellezza che lo circonda e musica particolare che stimoli la fantasia e le relazioni interpersonali.....nditina dub family is....YOU....are the party
	18:30-20:30-22:40	CINEMA TIBUR – Via degli Etruschi, 36	L'orchestra di Piazza Vittorio. Film-documentario. Ingresso a pagamento	Di Agostino Ferrente	In contemporanea con l'uscita nazionale, a San Lorenzo approda il documusical che rappresenta il "film-diario" della genesi dell' Orchestra di Piazza Vittorio . Cinque anni di documentazione, 30 musicisti, 15 nazionalità, 1 quartiere, 1 cinema da salvare, 1 associazione culturale, 1 direttore d'orchestra e 1 regista per narrare lo straordinario intreccio multietnico di storie, umanità e musica. Per Enzimi 2006, autori e alcuni dei protagonisti dall'opera parteciperanno ad un incontro con il pubblico. Secondo Mario Tronco, tastierista degli Avion Travel e tra gli ispiratori del progetto, "L'Orchestra di Piazza Vittorio è un 'prodotto' senza target, è il vero pop, o meglio quello che il pop era una volta. Pop come si disse dei Beatles nei lontani anni '60. Qualità e democrazia. L'Orchestra di Piazza Vittorio è il modello di un mondo possibile e migliore nelle orecchie: un mondo pieno di diversità in cui però i Caschi Blu timbrano il cartellino e muoiono di noia."
	19.00	PIAZZA DELL'IMMACOLATA	Re-design. La città desiderata	A cura di Downing Street. Intervengono alla tavola rotonda: Emiliano Paoletti (direttore Zoneattive), Arch. Stefano Panunzi, Elena Mortola (Facoltà di Architettura Roma Tre), Alice Sotgia (coautrice de "Città di parole. Storia orale di una periferia romana", edizione Donzelli).	Re-design , un originale progetto di riqualificazione urbana del quartiere di Centocelle. Viene presentato il concorso "Un'idea per Centocelle", aperto a tutti i cittadini che vogliono suggerire idee di ri-qualificazione di spazi abitativi, vissuti o dimenticati. I progetti selezionati saranno esposti nei luoghi reali che li hanno ispirati. Un progetto di Downing Street, team specializzato nello studio e realizzazione di progetti di sviluppo, dal marketing territoriale alla progettazione urbana e al management culturale. Durante la serata sono previste proiezioni e installazioni interattive sul tema della progettazione urbana. I partecipanti sono invitati ad intervenire. Col patrocinio dell'Assessorato alle Periferie del Comune di Roma.
	19:00	PIAZZA DELL'IMMACOLATA	(a + b)3	Di Gruppo Muta Imago, con Claudia Sorace e Massimo Troncanetti	(a + b)3 è una installazione e insieme una performance. A e B sono la regista e lo scenografo del gruppo Muta Imago , formato nel 2004, il cui lavoro si è concentrato sulla creazione di drammaturgie originali, sull'aspetto visivo e installativo e sulla ricerca di un linguaggio performativo adatto a sviluppare forti valenze immaginifiche. I due hanno deciso per questa volta di prendersi il tempo e lo spazio, un cubo, per interrogarsi sul loro fare: hanno raccolto gli ingredienti del loro fare teatro per giocare in libertà, li hanno compressi in una scatola di due metri per due.

	20:00	PIAZZA DELL'IMMACOLATA	Videopassion	selezione di cortometraggi e di video dalla XII Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo di Napoli. Selezionati dall'Assessorato alle Politiche Giovanili e Pace del Comune di Venezia in collaborazione con l'Associazione Bjcem	Videopassion presenta una selezione di cortometraggi e di video della XII Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo di Napoli. La scelta del supporto digitale, permette di non disperdere i molteplici ed eterogenei sguardi che compongono il percorso visivo rappresentato dal territorio euro-mediterraneo ed è strumento di promozione e agile circuitazione sia delle opere selezionate che della stessa Associazione. Questo secondo DVD, il primo – Videocosmos – è stato realizzato in occasione dell'XI Biennale di Atene, raccoglie principalmente i lavori presentati nell'area Immagini in Movimento, dando spazio però anche ad opere di carattere sperimentale, tra quelle più agilmente fruibili in un contesto come questo che si pone innanzitutto come una sorta di rassegna permanente. Undici opere che ci restituiscono suoni, emozioni, colori e luoghi, undici sguardi che indagano una realtà di volta in volta differente e ci raccontano storie fresche, intense, mai banali. Si va dalla fiction all'animazione, dal documentario alla sperimentazione, in un viaggio ideale che va dall'Italia al Portogallo al Kosovo, dalla Siria alla Croazia alla Bosnia, dall'Algeria a Israele e Palestina, dalla Spagna alla Grecia fino all'Egitto, per dare vita ad una panoramica geografica e culturale rappresentativa della variegata area euro-mediterranea.	
	20:00	PARCO CADUTI, Piazza del parco Caduti del 19 luglio 1943	Effetti Collaterali-reading letterario	A cura di Fabio Viola - Giulio Perrone Editore. Intervengono: Stefano Antonelli, Cristiano de Majo, Peppe Fiore, Emilia Zazza	12 giovani autori alle prese con gli effetti prodotti, su altrettante vite comuni, da grandi fatti di cronaca. Gli effetti collaterali sono quelli che, nei singoli percorsi di ognuno dei protagonisti, si producono dall'intersezione tra fatti pubblici e pubblicizzati sui mezzi di comunicazione e le rispettive quotidianità. Con risvolti inaspettati e toni spesso surreali, alcuni grandi e recenti temi di cronaca fanno da sfondo a racconti di vita comune, affrontati da ciascun autore con il proprio stile.	
	20:00 - 01:00	ITINERANTE	Video Van	A cura di LPM. Con nikky - Roma, pintaycolorea - Salamanca Spagna, B_Muvis - Roma, Meta 2 - Bergamo, 0Rh+ - Roma, Q - Bologna, Cool_79 - Roma, infidel - Roma	Un van allestito "Enzimi" per la realizzazione di video proiezioni estemporanee itineranti, all'interno di San Lorenzo. Le performance visuali sono affidate agli ideatori ed ai promotori di LPM nonché di FixER, collettivo di vj e video artisti, sulle sonorità di RadioDD, assaggi di quella che sarà la terza edizione di LPM, meeting internazionale di video live performers che si terrà anche quest'anno a Roma a novembre: nikky - Roma, pintaycolorea - Salamanca Spagna, B_Muvis - Roma, Meta 2 - Bergamo, 0Rh+ - Roma, Q - Bologna, Cool_79 - Roma, infidel - Roma lpm.flyer.it	
	20:00-01:00	Locali Pubblici	O.S.I. Video - Proiezioni	Collettivo O.S.I.	O.S.I. Propone la proiezione dei backstage delle performance realizzate sabato 23 settembre, all'interno di 10 appartamenti privati e di momenti ripresi nei luoghi di Enzimi a San Lorenzo. www.occuparespazinterni.it	
	21:00-24:00 24:00-04:00	LARGO PASSAMONTI LOCANDA ATLANTIDE, Via dei Lucani 22/b	Calabria Massive + Arab Rap Family Calabria Massive Dj set	Calabria Massive è a cura di testafreeska production	Calabria massive è un'idea di testafreeska production, crew di dj calabresi attivi nella produzione di eventi culturali-musicali che hanno come obiettivo quello di promuovere le produzioni reggae-hip hop in dialetto calabrese. Per Enzimi, 2006 una serata pensata e strutturata in due distinti momenti performativi: il primo, una performance live di artisti calabresi emergenti, ma già noti al pubblico specializzato, come Killakat, Gioman, Popucià band, Kiave, Kalafro Sound Power e SDC Posse e la chiusura del live ad opera del rapper Turi, esponente del funk italiano; il secondo costituito dall'after party dell'evento, animato dal dj set di alcuni tra i più affermati dj reggae-hip hop come Macromarco (gramigna sound) e Dj cesco (kalafro, popucia band). Calabria massive si muove in una direzione che intende promuovere le convergenze e vincere il fanatismo di genere e le chiusure autoreferenziali. The Arab Rap Family è il gruppo musicale di origine egiziana. I cinque componenti amano definirsi musicisti a tutto tondo, più che rappers. Per portare le giovani generazioni dell'area mediorientale a contatto con tutti gli aspetti e i problemi reali, The Arab Rap Family ha scelto, pur senza estremismi, di affrontare, nei propri testi, ogni situazione della vita quotidiana.	
	21.00 e 23.00 replica	TEATRO ABARICO via dei Sabelli, 116/A	We - go. Danza	Di e con Vincenzo Carta e Benjamin Vandewalle	Decidere di non decidere. È questa la prassi creativa di Vincenzo Carta e Benjamin Vandewalle: la creazione nasce laddove riesce a intraprendere nuovi percorsi, lontani da quelli prestabiliti, quando riesce, attraverso una comunicazione non verbale, a esplorare altre intelligenze che sostituiscono gli schemi razionali. Spenta la normale modalità di percepire, si sviluppa una vera e propria lingua adatta a esplorare altre intelligenze. La performance ritorna alle modalità del rito iniziatico, dove il corpo raggiunge uno stato di alterazione fisica e la composizione visiva si crea attraverso il raggiungimento di un altro stato di coscienza. Disegno luci e scene Francesco Catacchio.	
	21:00	PARCO CADUTI, Piazza del parco Caduti del 19 luglio 1943	Lei che nelle foto non sorrideva-reading letterario	Di Cinzia Bomoll - Fazi editore. Con Marina Remi	Un tenero e disincantato affresco del viscerale rapporto tra due sorelle gemelle è il tema conduttore di un romanzo che è anche storia di un passaggio dall'adolescenza all'età adulta. Sullo sfondo di una provincia emiliana priva di grandi stimoli, Ester e Alice, caratteri e stili di vita completamente differenti, si incontrano e scontrano in una storia d'amore e d'amicizia condita dall'insoddisfazione e dalla rabbia dell'adolescenza. Brani dal testo letti dall'attrice Marina Remi.	

DOM_24

	21:00	CIRCOLO DEGLI ARTISTI, Via Casilina Vecchia 42	Vetiver e Adem. Concerto Ingresso 5 euro		Unica data a Roma del tour italiano di Vetiver , anche lui protagonista come Devendra Banhardt del 'New Folk' americano. Vetiver fonde trame folk a suoni eterei e ad elementi soffusi di elettronica. www.vetiverse.com Adem : il post-rocker che ha attraversato la fine degli anni Novanta suonando il basso nei Fridge accanto a Kieran Hebden. www.adem.tv	
	21.30	Piazza dell'Immacolata	FotoGrafia a Enzimi – Proiezioni e incontro	Incontro con i giovani fotografi: Giuliano Matteucci e Luca Nostrì	Fotografia Festival Internazionale di Roma propone a Enzimi una proiezione di alcune tra le principali produzioni realizzate dal festival. Dalla grande mostra sui delitti di mafia "Dovere di Cronaca" di Franco Zecchin e Letizia Battaglia, presentata all'ultima edizione del festival, ai lavori su Roma commissionati ogni anno da FotoGrafia ("Teatro del Tempo" di Josef Koudelka 2003, "Rome_site specific 04" di Olivo Barbieri 2004, "Rome, a diary 05" di Anders Petersen 2005, "TuttaRoma" di Martin Parr 2006). Sarà proiettato il film di O. Barbieri "Rome_site specific 04", gli straordinari lavori sull'Africa "Bidonville Cities" di Giuliano Matteucci, "Dodici Giorni" di Graciela Iturbide e "Petros Village" di Guy Tillim, quest'ultimi due realizzati da FotoGrafia e Comunità di Sant'Egidio e il lavoro di Roger Ballen "Shadow Chamber".	
	22:00	PIAZZALE DEL VERANO (partenza bus)	Mosca Petuski 125 km - Spettacolo teatrale itinerante	Ideazione e regia di Michele Mellara e Alessandro Rossi, con Mauro Marchese	Mosca-Petuski 125 km : un viaggio nella Mosca degli anni '70 raccontato in un'ora e mezzo di spettacolo a bordo di un bus, da piazzale Tiburtino passando attraverso il centro e le periferie della città. Ideato e diretto da Michele Mellara e Alessandro Rossi, lo spettacolo è liberamente ispirato al romanzo di Venedikt Erofeev, il libro più letto, odiato e amato in Russia, riadattato da Ermanno Cavazzoni. È la storia di Venicka che beve vodka nei vagoni della tratta che collega due città, fino a che la vodka comincia a fare i suoi effetti e a trasformarsi ora in spirito santo, ora in manna e morte. Massimo 23 spettatori a spettacolo. Prenotazione obbligatoria al 335 6801626. http://mosca125.blog.tiscali.it	
	22:00	PARCO CADUTI, Piazza del parco Caduti del 19 luglio 1943	Fobie-reading letterario	Di Adriano Purgato – Castelvecchi editore	Adriano Purgato, psicologo e criminologo ed esperto di nuove tecnologie, presenta il suo libro "Fobie. Le nuove ossessioni del secolo XXI". Castelvecchi Editore. Racconta di fobie, ossessioni, incubi collettivi: I a paura di sembrare poveri, di restare soli, la paura dei diversi, degli islamici, delle donne. Ma narra anche la paura del burro di noccioline, la paura della matematica, la paura delle parole, la paura di avere le rughe. Fobie sociali le prime, semplici le seconde, che colpiscono particolarmente la cosiddetta MTV Generation, la generazione dei venti-trentenni a cui l'autore si rivolge. Con un taglio tra il serio e lo scherzoso, questo libro non propone né cure né guarigioni, ma un sano (si fa per dire) consenso informato...	
	22.30	Piazza dell'Immacolata	Dead Friends	Di Elio Castellana	Dead Friends , terza tappa di "Dead Line, progetto permanente per una morte senza traumi". Su invito dell'autore alcune persone hanno accettato di scegliere una loro possibile morte, di metterla in scena, di lasciare che venisse fotografata. Da qui nasce un video, composto come una grottesca anti-fiction, in cui loro stessi raccontano i tragici eventi di cui sono protagonisti. Perché la morte? Perché è il punto di non ritorno della rappresentazione.	
	23:00	PIAZZA DELL'IMMACOLATA	Corti del Milano Film Festival	A cura di Esterni	Enzimi , come ogni anno, rinnova la collaborazione con il Milano Film Festival , quest'anno in programma dal 15 al 24 settembre. Con il concorso internazionale, lungometraggi e cortometraggi, le rassegne fuori concorso e gli immancabili eventi paralleli (concerti, dj set, il "milanofilmfestivalino", la Borsa democratica del cinema) la rassegna 2006 avrà, tra le altre, come location principali il Piccolo Teatro e l'Arena Civica. Ad Enzimi, una selezione dei migliori cortometraggi della stagione.	
Programma aggiornato al 15 settembre						